

I CONCURSO DE MICRORRELATOS 1.000 PASOS

TEMÁTICA: “SUPERACIÓN”

CLUB VIERNES 13 – FUNDACIÓN AVIVA – CAJA RURAL DE SALAMANCA

Presentamos los tres microrrelatos ganadores del I CONCURSO DE MICRORRELATOS DE LOS 1.000 PASOS, así como una nota sobre los autores.

Microrrelato ganador. Primer premio

BÁLSAMO

Solmenguante

A Irene le encanta contarle a su madre lo que ha aprendido cada día en el colegio.

En la clase de Ciencias ha descubierto que las perlas se forman por la acumulación de capas de precioso nácar en torno a un grano de arena introducido por error en la concha. Se emociona describiendo como lo que comienza con la agresión de un cuerpo extraño acaba por transformarse en algo tan bello y valioso.

Mamá la escucha con amor y la manda a lavarse las manos. No quiere que la vea llorar, porque mamá aún intenta olvidar la penumbra lejana de aquel callejón, aquel olor a testosterona violenta, aquella amenaza que no desaparecía al gritar NO.

A veces, sólo a veces, la naturaleza enmienda el horror de los humanos y crea una perla.

Cuando Irene sonrío, el mundo vuelve a cobrar sentido.

Autor: Don Manuel García Sierra

Reseña Bio-bibliográfica

Me nacieron en Pontevedra en 1972, aunque resido en Sevilla desde 1999.

Cursé estudios de Geografía e Historia a orillas del río Lérez, sin llegar a graduarme. Luego emigré al Támesis, donde viví un tiempo a finales de siglo, hasta que una sevillana me hizo desembocar en el Guadalquivir. Aquí trabajé en diversos puestos administrativos, aunque mi labor más destacada se desarrolló en la defensa de los derechos de los trabajadores.

He escrito cuatro novelas de género negro; solamente dos han visto la luz. Actitud Norte, publicada por la editorial Bunker Books, y Corruptio Optimi, que obtuvo el XXIII Premio Francisco García Pavón en 2021 y fue publicada por Ediciones Versátil.

En 2023 terminé Rueda Por Vosotros, mi última novela hasta la fecha, e intenté probar con los relatos cortos y los microrrelatos. La bondad de diversos jurados me ha animado a continuar

I CONCURSO DE MICRORRELATOS 1.000 PASOS

TEMÁTICA: “SUPERACIÓN”

CLUB VIERNES 13 – FUNDACIÓN AVIVA – CAJA RURAL DE SALAMANCA

Segundo premio

EL NIÑO ORUGA

Chico Alado

Apareció verdoso y rollizo bajo las tomateras. Y, ante tal regalo de la naturaleza, decidimos adoptarlo como a un hijo más. Hoy le queremos lo mismo que a los otros. A sus hermanos les tengo prohibido burlarse de él y, por si acaso, comer “Cheetos” en su presencia. Tampoco entran ya en casa, por supuesto, ni pañuelos ni blusas de seda. Y, aunque protestan, intercalo hojas de morera fresca en las ensaladas pálidas de iceberg. Hay que aceptarlo como es, les explico, larguirucho y lento, pero flexible, suave y cariñoso. Que se arrastra, sí, pero peor sería que fuera un crío babosa, con el rastro como de clara de huevo que dejan siempre por donde pasan, me digo yo.

Además, ellos aún no lo saben, pero yo sí, que un día lucirá unas preciosas y prácticas alas de colores, con las que, con esa envidia propia de los bípedos terrestres, lo observaremos salir volando hermosamente una y otra vez por las ventanas. Solo estoy temiendo que, para entonces, mi marido, siempre tan intransigente y arcaico, por controlarlo, le dé por retenerlo con alfileres.

Autor: Don Miguelángel Flores

Reseña Bio-bibliográfica

Miguelángel Flores, sabadellense y cordobés a partes iguales, nació en 1967; a un año de que Massiel ganara Eurovisión y a dos de que el hombre pisara la luna por primera vez. Pudiera parecer que esto no dice mucho de él, pero sí. Es el menor de doce hermanos, lo cual también dice bastante. El haber estado toda su vida rodeado de mujeres, dice el resto de todo. Le bautizaron con dos nombres de tíos carnales y años atrás, en un ramalazo de autoafirmación, decidió convertirlos en uno solo, único y rotundo.

Ganador o finalista en muchos concursos, actualmente, rebosante y rebozado de nervios e ilusión, se haya incluido ya en la final anual 24-25 del conocido “Relatos en Cadena”, de la Cadena Ser y Escuela de Escritores.

Siendo solo un soñador que lo pone por escrito, mitad por vocación, mitad por necesidad, escribe de oído microficción y teatro, habiendo publicado de lo primero “De lo que quise sin querer”, ed. Talentura, en 2014; y “De dolor carmesí”, ed. Bululú, en 2021.

I CONCURSO DE MICRORRELATOS 1.000 PASOS

TEMÁTICA: "SUPERACIÓN"

CLUB VIERNES 13 – FUNDACIÓN AVIVA – CAJA RURAL DE SALAMANCA

Tercer premio

EL DÍA DE LA MARMOTA

Atticus Finch

Espero que lo de hoy funcione pero, si no es así, mañana lo intentaré con tulipanes rojos, sus preferidos y, si tampoco hay suerte, habrá que confiar en la poesía de Alberti, en los churros con chocolate o en esas otras cosas que tanto le gustan y que, por suerte, hemos tenido la oportunidad de disfrutar juntos. A la deriva en ese abismo de olvido en el que vive, me resisto a perder la esperanza y, cada día, intento volver a formar parte de su mundo a pesar de que en muchas ocasiones no me lo permita. Eso me apena y, a la vez, me motiva para seguir intentándolo.

Sonríe algo azorada en cuanto tomo asiento, junto a ella, en uno de los bancos del jardín del sanatorio, como cuando éramos novios.

—¿Te he dicho alguna vez que te quiero y que no hay nada en el mundo que me importe más que tú? —le digo cogiéndole la mano.

—Vamos, no sea usted zalamero, ¿acaso no sabe que soy una mujer casada y que amo con locura a mi marido? —responde haciéndose la ofendida y soltándome la mano.

¿Es posible sentir celos de uno mismo?

Autor: Juan Ramón Martín Cerro

Reseña Bio-bibliográfica

"Frustrada estrella del fútbol de barrio y, como diría Baudelaire, siempre sublime sin interrupción, no le quedó otro remedio que buscar nuevas aficiones con las que huir de las rutinas diarias así que, como algún que otro libro había leído, decidió probar a escribirlos. Un ambiente y un grupo de gente idóneos alimentan este nuevo placer que, encantado de haberlo conocido, ahora ya resulta imparable, él y la escritura, la escritura y él, una pareja de baile con, esperemos, mucho futuro. Mientras picotea con premios en algunos concursos locales de relatos, lleva publicadas tres antologías de cuentos junto a sus compañeros de curso en la Escuela de Escritores de Getafe: Mis temores favoritos, Follemos y Cuerpo Humana (todas ellas con Coleman Ediciones) y progresa adecuadamente en la que será su primera novela que espera publicar durante el año 2025."